

Kommt, laßt uns singen

Text: Klaus Heizmann
nach Psalm 118,1+24

Vorspiel: 8 Takte

9 *f*

Kommt, laßt uns sin - gen. Kommt, Kommt, gen, laßt uns

13 *f* *ff*

sin - gen. sin - gen. sin - gen.
Kommt und laßt uns sin - gen.
sin - gen, laßt un gen, laßt uns sin - gen.

17 *mf*

er Tag, den der Herr ge - macht. Dies ist der Tag, dies ist der Tag,

mf *mf* Dies ist der Tag, der Tag,

21 *f*

dies ist der Tag, den der Herr, den der Herr ge - macht.

The musical score is written for piano and voice. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The score is divided into systems, with measure numbers 9, 13, 17, and 21 marking the beginning of new sections. Dynamics include forte (f), fortissimo (ff), mezzo-forte (mf), and piano (p). The lyrics are in German and are placed below the vocal line. A large, diagonal watermark 'VORSCHAUVERSION!' is overlaid across the entire page.